

Il riconoscimento

Pino Pascali, per Artribune è la Fondazione dell'anno

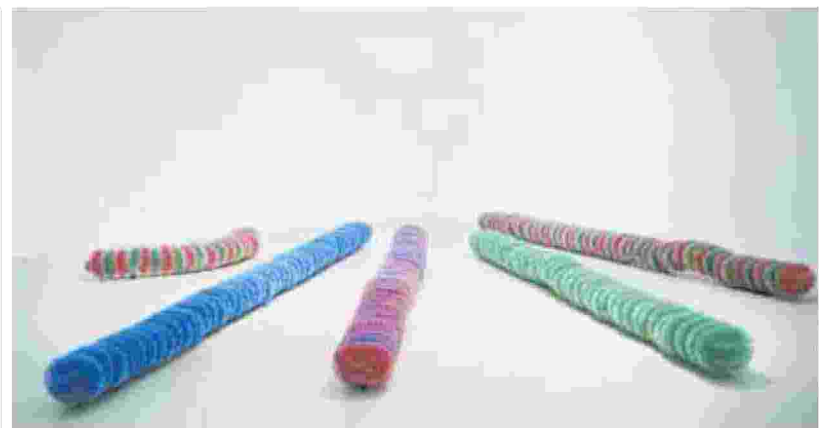
Il magazine premia l'istituzione culturale e museale che opera a Polignano a Mare

Artribune l'autorevole testata di arte e cultura contemporanea (www.artribune.com) ha stilato anche per il 2020 il suo "Best of", classifica che incorona annualmente artisti, musei, curatori, professionisti del mondo dell'arte che maggiormente si sono distinti nei 12

mesi precedenti. In un anno particolarmente difficile come quello che si è appena concluso, Artribune ha insignito per la categoria "Fondazione" l'istituzione di Polignano a Mare dedicata a Pino Pascali. "La Fondazione di Polignano a Mare - è scritto nelle motivazioni - si è distinta quest'anno per un progetto di altissima levatura che affonda le sue radici nel 2018, anno dell'acquisizione dei *Cinque Banchi da setola e un Bozzolo* (1968) di Pino Pascali. Da premiare la decisione di non limitarsi ad un semplice acquisto ma di costruire una

narrazione intorno incaricando insieme a Regione Puglia e Apulia Film Commission un regista blasonato come Walter Fasano, collaboratore storico di Luca Guadagnino, a realizzare un docufilm sull'esperienza". E ancora: "Il risultato, poetico e di grande raffinatezza, con le voci di Suzanne Vega, Alma Jodorowsky, Monica Guerritore e Michele Riondino, non è stato riconosciuto solo da noi, ma anche dal Torino Film Festival, edizione 2020, che lo ha insignito come Miglior Film nella sezione Italiana.doc". - **red.cult.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ L'opera | cinque *Banchi da setola* e un *bozzolo* di Pino Pascali

