

MIGLIOR FONDAZIONE ARTISTICA DEL 2020

«Artribune» incorona il museo «Pascali»

■ In un anno funesto per l'arte e più in generale per il mondo della cultura e dello spettacolo, una bella notizia giugne proprio agli sgoccioli di questo 2020 e riguarda la Fondazione «Pino Pascali» di Polignano a Mare: la prestigiosa rivista «Artribune» l'ha indicata come miglior fondazione per l'arte contemporanea. Si tratta di una classifica che «Artribune» realizza annualmente, scegliendo 40 tra i migliori

artisti, curatori e ovviamente gallerie e musei e stavolta, appunto, la scelta è stata particolarmente ardua a causa dei disagi creati dalla pandemia. Malgrado tutto, il Museo «Pascali» è stato indicato al primo posto tra le fondazioni. Significative le motivazioni della scelta: «La Fondazione di Polignano a Mare si è distinta quest'anno per un progetto di altissima levatura che affonda le sue radici nel 2018, anno dell'acquisizione dei Cinque Banchi da setola e un Bozzolo (1968) di Pino Pascali. Da premiare la decisione di non limitarsi ad un semplice acquisto,

ma di costruire una narrazione intorno incaricando insieme a Regione Puglia e Apulia Film Commission un regista blasonato come Walter Fasano, collaboratore storico di Luca Guadagnino, a realizzare un docufilm sull'esperienza. Il risultato, poetico e di grande raffinatezza, con le voci di Suzanne Vega, Alma Jodorowsky, Monica Guerritore e Michele Riondino, non è stato riconosciuto solo da noi, ma anche dal Torino Film Festival, edizione 2020, che lo ha insignito come Miglior Film nella sezione Italiana.doc».

