

Da venerdì la rassegna del museo Pascali

Avanguardie storiche, cinque lezioni per capire il contemporaneo

Cinque incontri, dal 26 febbraio al 26 marzo, per approfondire la storia dell'arte contemporanea e indagare il rapporto tra le arti visive, la letteratura, la poesia, la musica e il cinema all'interno delle avanguardie storiche, dall'Espressionismo al Surrealismo.

Inizia venerdì 26 febbraio, alle 17, "Arte e arti. Le avanguardie storiche", ciclo di lezioni online sull'arte contemporanea per docenti, studenti e appassionati, un progetto didattico organizzato dalla fondazione Pino Pascali di Polignano e curato da Nicola Zito, dottore di ricerca in Storia dell'arte all'Università di Bari. Le lezioni, tutte alle 17, saranno tenute da Zito, con docenti, studiosi e ricercatori dell'ateneo barese, pro-

venienti da settori scientifici legati all'arte, alla letteratura, alla musica e al cinema come Christine Farese Sperken (26 febbraio), Pierfrancesco Moliterni (5 marzo), Giuseppe Bonifacino (12 marzo), Lorella Bosco (19 marzo) e Angela Bianca Saponari (26 marzo). Il corso, basato su una serie di focus specifici, prenderà in esame il periodo storico, artistico e culturale che va dal 1905 alla metà del XX secolo e i movimenti che hanno rivoluzionato il modo di intendere e di realizzare non solo le opere d'arte, ma anche le modalità creative letterarie, musicali e cinematografiche (sulla piattaforma Zoom con iscrizione alla mail info@museopinopascali.it, per un massimo di sessanta partecipanti e, in diretta, sulla pa-

gina Facebook della fondazione).

Quello tra l'arte e le arti è sempre stato un legame molto forte, che diviene ancor più stretto nel primo Novecento, come nel caso del Futurismo, Dadaismo e Surrealismo, fondati da poeti e letterati. Fondamentali risultano le figure di scrittori e musicisti come Guillaume Apollinaire, Arnold Schönberg, Vladimir Majakovskij, rispettivamente per il Cubismo, per *Il cavaliere azzurro* e per le avanguardie russe, e il contributo nella letteratura di Alberto Savinio, autore alla base della nascita e dello sviluppo della Metafisica. Senza dimenticare il ruolo centrale del cinema, e dei suoi grandi interpreti e autori, da Fritz Lang a Luis Buñuel. — **gilda camero**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Pulcinella Di Pino Pascali

