

LE SALE VUOTE LA PINACOTECA DI BARI «CORRADO GIAQUINTO» PUBBLICA IL VIDEO «SAN ROCCO, IL SANTO CHE RISANA GLI APPESTATI»

Musei chiusi ma c'è il web che li «apre» agli internauti

Fino al 15 lo stop, poi si vedrà. Iniziativa della Direzione regionale

di MARIA GRAZIA RONGO

Lil 2021 si apre con la proroga al 15 gennaio della chiusura di musei e luoghi di cultura in tutta Italia.

Anche per i musei di Bari e provincia però, non mancano le iniziative in rete che cercano di mantenere viva la funzione di diffondere la conoscenza del patrimonio culturale del nostro territorio. Dallo scorso marzo infatti, sono state e continuano a essere tantissime le attività che gli utenti possono realizzare semplicemente collegandosi ai siti o alle pagine social dei musei, dalle visite virtuali ai laboratori, fino alla visione di documentari e concerti.

A metà dicembre ha debuttato «#musei-connessi», l'iniziativa digitale della Direzione regionale Musei Puglia, che durerà fino a metà gennaio, che prevede ogni settimana la pubblicazione sui propri canali social, di contenuti a tema, con proposte di dialoghi e scambi di opinione. Il tema proposto per la settimana a cavallo tra la fine del 2020 e il principio del 2021 è #cambiamento.

Un regalo arriva dalla Pinacoteca della Città Metropolitana di Bari «Corrado Giaquinto», che pubblica il video: *San Rocco, il santo che risana gli appestati e allontana le epidemie: il Tintoretto della Pinacoteca Metropolitana di Bari*, visionabile collegandosi al sito della Pinacoteca o sul canale youtube al link <https://youtu.be/Ba5dA3-TA-QE>. Il castello normanno svevo di Bari propone il video documentario «Vox - Voce al Castello» realizzato dall'Accademia delle Belle Arti di Bari in occasione della mostra «Moda al Castello. Collezioni di abiti storici in Puglia», con un percorso fra le selezioni di abiti e accessori che hanno composto la mostra nel monumento barese dallo scorso giugno ai primi di novembre.

La Galleria Nazionale «De Vanna» di Bitonto ha bypassato l'impossibilità delle vi-



DEDICA AL SANTO
L'ingresso della Pinacoteca della Città Metropolitana di Bari «Corrado Giaquinto»

site in presenza, rendendo visibile dall'esterno del museo, attraverso la vetrina su via Rogadeo (aperta al pubblico tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30, tranne il mercoledì e la domenica pomeriggio) la «Madonna con Bambino» di Pietro de Simone (Lecce, 1845-1920). Si tratta di un prezioso dipinto su pergamena ispirato alle opere del sommo artista urbinato, recentemente donato al museo dalla famiglia Devanna in occasione del cinquecentenario della scomparsa di Raffaello.

E non sono mancati gli ottimi risultati ottenuti da realtà culturali che sono fiore all'occhiello del territorio, come la Fondazione Museo Pino Pascali a Polignano a Mare, che è stata insignita per il 2020 del maggior riconoscimento nella categoria «Fondazione» da «Artribune», con la motivazione: «La Fondazione di Polignano a Mare si è distinta quest'anno per un progetto di altissima levatura che affonda le sue radici nel 2018, anno dell'acquisizione dei Cinque Banchi da setola e un Bozzolo (1968) di Pino Pascali. Da premiare la decisione di non limitarsi ad un semplice acquisto ma di costruire una narrazione intorno incaricando insieme a Regione Puglia e Apulia

Film Commission un regista blasonato come Walter Fasano, collaboratore storico di Luca Guadagnino, a realizzare un docufilm sull'esperienza. Il risultato, poetico e di grande raffinatezza, con le voci di Suzanne Vega, Alma Jodorowsky, Monica Guerriero e Michele Riondino, non è stato riconosciuto solo da noi, ma anche dal Torino Film Festival, edizione 2020, che lo ha insignito come Miglior Film nella sezione «Italiana.doc». E per questo, sia il presidente della Fondazione, Giuseppe Teofilo, che la direttrice Rosalba Branà hanno ringraziato tutti coloro che hanno contribuito al successo: «La Regione Puglia, il Comune di Polignano, l'Apulia Film Commission, il regista Walter Fasano e lo staff del Museo, che anche quest'anno ha lavorato senza sosta, nonostante le chiusure imposte dai dpcm, per inaugurare e tenere aperta la bellissima mostra Premio Pino Pascali dedicata a **Zhang Huan**, "55 Love", per costruire un ricco palinsesto di mostre virtuali, di attività per la didattica in diretta su Instagram o sul canale YouTube dedicato, per realizzare la pubblicazione pop up "Pascali. Un viaggio straordinario", tra le altre attività».