

# Mostre

URBINO

## Sanzio e il Cortegiano doppio Rinascimento

Raffaello Sanzio nacque a Urbino il 28 marzo 1483, e nella città dei Montefeltro, sotto la guida del padre Giovanni Santi, umanista e pittore di corte, maturò i suoi esordi. Da Urbino dunque e dalla figura di Raffaello prende il via un ampio programma marchigiano di mostre e celebrazioni. Palazzo Ducale ne è la meta d'elezione, non solo perché qui è conservata *La Muta*, uno dei quadri più noti e più austeri di Raffaello, ma perché vi si è inaugurata la mostra dedicata a Baldassarre Castiglione, figura centrale del Rinascimento, autore de *Il Libro del Cortegiano*, arbitro del gusto, amico e sodale di pittori, scienziati e poeti.

*Baldassarre Castiglione e Raffaello. Volti e momenti di Corte*, a cura di Vittorio Sgarbi e Elisabetta Losetti, è scandita dai riferimenti contenuti nelle Lettere di Castiglione, che evocano ambienti, arti e volti che ne accompagnarono la vicenda. Se il dipinto che lo ritrae per mano di Raffaello, conservato al Louvre e ora esposto alle Scuderie del Quirinale, è sostituito da un facsimile, sono in mostra il ritratto di Federico da Montefeltro con il figlio Guidobaldo di Pedro Berruguete, il ritratto di fra Luca Pacioli, l'autore di *De Divina Proportione*, attribuito a Jacometto Veneziano, e quello del cardinale Pietro Bembo di Tiziano, oltre a volumi, autografi e manoscritti della formidabile biblioteca di Castiglione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Raffaello Sanzio, *La Muta* (1507, olio su tavola) conservata alla Galleria Nazionale delle Marche, Palazzo Ducale di Urbino

**Palazzo Ducale**  
fino al 1° novembre 2020  
[www.vieniaurbino.it](http://www.vieniaurbino.it)

a cura di  
**Brunella Torresin**

## TORINO

### Barocco e modernità forme a confronto

Dipinti, arredi e sculture da musei di tutto il mondo ricompongono la *Sfida al Barocco* lanciata dagli artisti tra il 1680 e il 1750 in nome della modernità. Nuove forme e i nuovi linguaggi si svilupparono tra Roma e Parigi. Con entrambe queste città, la Torino di Guarini e di Juvarra intrattenne scambi di idee e di opere



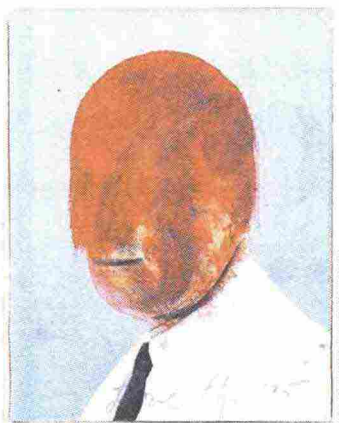
François Boucher, *Aurora e Cefalo* (1733), dal Musée des Beaux-Arts di Nancy

**Reggia di Venaria**  
fino  
al 20 settembre  
[www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it)

## VENEZIA

### Houseago, sguardi sul contemporaneo

Thomas Houseago è stato invitato dalla Collezione Pinault a rileggere le opere di Punta della Dogana, con la compagna e artista Muna El Fituri e con Caroline Bourgeois. Il risultato è *Untitled, 2020. Tre sguardi sull'arte di oggi*, che riunisce intorno alla ricostruzione dello studio di Houseago opere di 60 artisti contemporanei,



*Untitled (Bloody Head)*, 1975, di Llyn Foulkes è tra le opere incluse in *Tre sguardi sull'arte di oggi* a Punta della Dogana

**Punta della Dogana**  
fino al 13  
dicembre  
[www.palazzograffi.it](http://www.palazzograffi.it)

## PIETRASANTA (LUCCA)

### La verità nel marmo di Fabio Viale

Le *Tre Grazie* nella chiesa di Sant'Agostino, statue di donne celate dal burka; il *Laocoonte* con braccia e torace intarsiati di pigmenti in piazza Duomo; il volto del David di Michelangelo (*Souvenir David*) decorato dai tatuaggi. Con *Truly*, mostra diffusa dei suoi marmi, Fabio Viale è al centro dell'estate artistica di Pietrasanta.



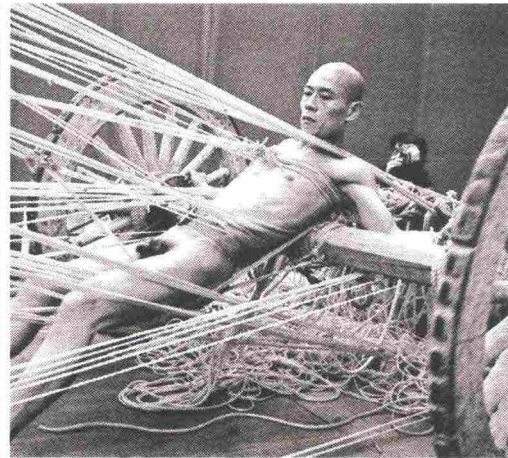
Fabio Viale, il *Laocoonte*, (marmo bianco e pigmenti) in esposizione a Pietrasanta

**Varie sedi**  
fino  
al 4 ottobre  
[www.comune.pietrasanta.lu.it](http://www.comune.pietrasanta.lu.it)

## POLIGNANO (BARI)

### Zhang Huan, il corpo e oltre

Zhang Huan, vincitore del Premio Pino Pascali, è protagonista di *55 Love*, dove 55 sono gli anni compiuti dall'artista, nato a Henan in Cina nel 1965. Opere fotografiche e video ripercorrono la sua carriera, documentando le performance del periodo americano (dal 1998), le installazioni e le sculture dal suo rientro in Cina (2006).



L'installazione *To Add One Meter to an Anonymous Mountain* (particolare, 1995) di Zhang Huang

Fondazione  
Pino Pascali  
fino al 1°  
novembre  
[www.museopinopascali.it](http://www.museopinopascali.it)

