

IL PROGETTO INTERREG ITALIA-ALBANIA-MONTENEGRO

La pugliese Carmelania Bracco nel «Monet»

■ Quattro giovani artisti provenienti da Albania, Molise, Montenegro, Puglia hanno progettato prodotti di merchandising grazie al progetto «MONET - culture in MOTion in adriatic NETwork of Museum» finanziato dal Programma INTERREG IPA CBC Italia- Albania - Montenegro 2014/2020. Dal 14 al 17 dicembre, infatti, Nicola Macolino (Molise), Irena Rakcevic (Montenegro), Xhon Nikaj (Albania) e Carmelania Bracco (Puglia), selezionati attraverso un bando pubblico, hanno partecipato alla residenza online promossa dalla Fondazione Pino Pascali, un workshop intensivo

all'insegna dell'innovazione e della didattica. I musei della Puglia selezionati e posti all'attenzione degli artisti sono: sono il Museo Archeologico Ribezzo di Brindisi, il Museo Sigismondo Castromediano di Lecce, la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Foggia e la Fondazione Museo Pino Pascali di Polignano a mare. La Fondazione Pino Pascali ha realizzato quattro video, a cura di Santa Nastro e Michele Roppo, che hanno accompagnato, attraverso le parole dei direttori e dei responsabili dei musei, alla scoperta delle quattro istituzioni. Carmelania Bracco ha progettato un libro tattile-sonoro per la Fondazione Pino Pascali, una «palla di neve» a tema archeologico per il progetto Sigismondo Castromediano, un libro interattivo destinato a bambini dai due ai cinque anni.

