

LA XIII EDIZIONE DAL 18 AL 20 AGOSTO IN DIVERSE SEDI, DA PALAZZO SAN GIUSEPPE ALLA FONDAZIONE PASCALI

«Perse Visioni», 3 giorni di arte e di musica

Torna a Polignano la rassegna dei Bachi da setola

L'associazione di promozione sociale Bachi da Setola presenta «PerSe Visioni 13 - Musica, Arte e Cinema», dal 18 agosto, ore 18.30 e ore 21.00, Palazzo San Giuseppe, 19 agosto, ore 20.45, spazi esterni della Fondazione Pino Pascali, 20 agosto, ore 21.00, spazi esterni della Fondazione Pino Pascali. A Polignano a Mare.

La XIII edizione del Festival artistico-musicale «PerSe Visioni - Art Factory», dal 18 al 20 agosto, ospiterà gli eventi della manifestazione in tre serate.

La prima serata, martedì 18, aprirà la XIII edizione di PerSe Visioni presso il Palazzo San Giuseppe, nel centro storico di Polignano a Mare, con la presentazione, alle ore 18.30 e in replica alle ore 21.00, delle performance finali del corso di composizione coreografica e produzione ideata e organizzato da CorpiSmossi e condotto dalla coreografa e performer Lisa Masellis (QualiBò). Sogno, interiorità, amore e dialogo sono alcuni degli ambiti di ricerca attraversati dalle partecipanti in questo viaggio compositivo. Il corso, svoltosi da gennaio ad agosto di quest'anno, si è rivolto a danzatori, performer, attori, con l'obiettivo di approfondire il processo di composizione e di sperimentarsi non solo come interpreti ma anche come autori di un proprio progetto coreografico.

La disponibilità di posti è limitata al fine di garantire il rispetto delle norme di sicurezza anti covid-19 e tutelare la salute di tutti; per partecipare all'evento, dunque, è richiesta la prenotazione all'indirizzo workshop@bachidasetola.it.



**ARTISTI
ATTORI
DANZATORI
«Perse visioni
13 - Art
Factory» a
Polignano
a Mare**

La seconda serata, che si svolgerà mercoledì 19 agosto, prevede un doppio appuntamento: alle ore 20.45, negli spazi esterni della Fondazione Pino Pascali, sarà possibile assistere ad alcuni interventi performativi di danza contemporanea e teatro-danza. A seguire, alle ore 21.30, nella stessa location, sarà proiettato il film «Se c'è un aldilà sono fottuto. Vita e cinema di Claudio Caligari», regia di Simone Isola e Fausto Trombetta, della durata di 105'. Il film, realizzato nel 2019, intende - come dichiarano i registi - «riflettere sul percorso di un autore coerente con le proprie idee di cinema e di vita, geloso delle sue convinzioni, intransigente anche con se stesso, che ha riversato la sua personalità nelle poche opere che è riuscito a realizzare con quella libertà espressiva che riteneva inderogabile». Il film, candidato al David di Donatello per il miglior documentario, è stato presentato alla 76ª edizione della Biennale di Venezia nell'ambito del Premio Venezia Classici per il miglior documentario sul cinema. Al termine della proiezio-

ne, si terrà un talk con il regista e produttore Simone Isola.

La disponibilità dei posti è limitata e vincolata alla prenotazione, da inoltrare all'indirizzo info@bachidasetola.it. Ingresso entro e non oltre le ore 20.45 (superato tale orario, la prenotazione non sarà più valida e i posti non occupati saranno redistribuiti).

Chiude la manifestazione il doppio appuntamento della serata di giovedì 20 agosto, che proporrà, negli spazi esterni della Fondazione Pino Pascali, alle ore 21.00, PV 13- Short Films Exhibition, proiezione della selezione dei cortometraggi nazionali e internazionali, scelti dalla regista Alina Marazzi, con la partecipazione di Apulia Film Commission, Milano Film Festival e Click for Festivals e, alle ore 22.00, dopo la proiezione, il concerto di musica alternative/psychedelic, ricca di sonorità jazz e afro, dell'ensemble milanese Al Doum & The Faryds.

Il numero dei posti è limitato; prenotazione, info@bachidasetola.it, per partecipare a entrambi gli eventi, prendendo posto entro le 20.45.