

ARTE

di **FRANCESCA PINI**

I corpi nudi di Zhang Huan sono esposti a Polignano a Mare

Si chiama Pino Pascali, riconosciuto interprete dell'arte contemporanea, morto a 33 anni nel 1968. A Polignano a Mare (Bari), terra delle sue origini, un museo a lui intitolato, tiene alta la sua memoria con mostre di livello internazionale. Come questa *55 LOVE* del cinese Zhang Huan (al quale è stato assegnato il premio Pino Pascali della XXII edizione), noto per i suoi lavori eseguiti con una materia lieve e ricca di significati come la cenere raccolta nei templi buddhisti, che allude tanto al sacro come alla morte individuale, alla rinascita. Le opere qui esposte (foto e video) si ricollegano alle sue sperimentazioni degli Anni 90 quando l'artista utilizzava il proprio corpo e quello degli altri (spesso nudo) come mezzo di espressione. Tra queste le performance fatte quando abitava a NY sentendosi spaesato: lui, ricoperto di mosche, filmato in un bagno pubblico della città, risultava invisibile agli occhi degli altri. Mentre in quelle fatte in Cina l'artista cerca il naturale: in un laghetto di montagna immerge gli abitanti del villaggio facendo alzare il livello dell'acqua, e della coscienza collettiva. Fino all'1/11

© RIPRODUZIONE RISERVATA



SETTE.CORRIERE.IT

