



Sistema Ambientale e Culturale

SAC. Mari tra le Mura

Conversano - Mola di Bari - Polignano a Mare - Rutigliano
“ART OPEN AIR. SCULTURE ALL’APERTO”

A RUTIGLIANO MICHELE GIANGRANDE
Palazzo San Domenico, Museo del Fischietto

INAUGURAZIONE MERCOLEDÌ 15 LUGLIO 2016 ORE 20

Alla presenza dell’Assessore allo Sviluppo Economico e Culturale Gianvito Altieri

4 artisti italiani e stranieri sono invitati dalla Fondazione Pino Pascali a realizzare un’opera per ciascuno dei comuni aderenti al progetto SAC Mari tra le Mura.

Il progetto, nato da un’idea della Fondazione Pino Pascali nell’ambito del ‘*SAC Mari tra le mura*’, individua quattro artisti di fama nazionale ed internazionale per la realizzazione di altrettante sculture collocate permanentemente nei luoghi simbolo delle rispettive città della rete del SAC: il Castello di Conversano, il Castello di Mola di Bari, il Museo del Fischietto di Rutigliano e il giardino delle sculture della Fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare.

Le sculture diventano un polo attrattivo culturale e turistico di qualità, trasformano le città e i suddetti luoghi in musei a cielo aperto, in sintonia con il paesaggio e con il tessuto urbano, riducendo la distanza tra il fruitore e l’opera.

Per *Arte Open Air. Sculture all’aperto*, progetto a cura di Rosalba Branà con Antonio Frugis, Susanna Torres e Nicola Zito, **Michele Giangrande**

propone a **Rutigliano** l'opera appositamente realizzata intitolata *Him and Her*, due busti anatomici a grandezza naturale, uno maschile e l'altro femminile, realizzati interamente in ceramica. Le sculture rimandano idealmente alle figure di Adamo e di Eva ma le parti anatomiche lasciate a vista sono decorate dai simboli delle ceramiche tradizionali pugliesi. Giangrande intende così consolidare simbolicamente le nostre radici, mantenere viva l'identità culturale legata al territorio di appartenenza.

Dichiara l'artista: *“La decorazione ceramica tipicamente pugliese si manifesta solo sulle parti ‘scoperte’ a sottolineare le tradizioni che ci portiamo ‘dentro’ e che fanno parte del nostro bagaglio culturale in ogni ordine e livello sociale”*.

Michele Giangrande è nato a Bari nel 1979, dove risiede e lavora. Le sue opere sono connotate da una forte carica ironica e ludica e si avvalgono di molteplici tecniche e materiali. L'artista è stato protagonista di importanti eventi espositivi in Italia e all'estero; tra i più recenti, nel 2016, la personale *Cosmic Milk* al Nomos Value Research di Roma (a cura di Christian Caliandro) e le collettive in Russia *Art-Factory/Next* e *The 3rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art*, a Ekaterinburg, *St. Petersburg Craft Weekend* e *Sergey Kuryokhin Contemporary Art Award*, a San Pietroburgo. Nel 2015 ha partecipato ad *ArteFiera* di Bologna con la mostra *Signs*; ha esposto in varie occasioni con la Fondazione Pino Pascali, tra cui la personale del 2009 curata da Rosalba Branà, Carlo Berardi e Angelo Delli Santi; ha inoltre partecipato alla 54. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, nell'evento collaterale *Puglia: Sguardo Contemporaneo* curato da Rosalba Branà e Giusy Caroppo. Le sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private italiane ed europee.

SAC «Mari tra le mura: nel blu dipinto di Puglia» è un progetto finanziato dalla Regione Puglia a valere sul PO FESR Puglia 2007-13 Asse IV «Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l'attrattività e lo sviluppo», nei comuni di Polignano a Mare, Mola di Bari, Conversano, Rutigliano.

LOCATION:

RUTIGLIANO

Palazzo San Domenico (Museo del Fischiello)

Via Leopoldo Tarantini

Orari di apertura

lunedì-venerdì

8.30-13.30/ 16.00-18.45

sabato 9.00-13.00

OPENING: 15 LUGLIO ALLE ORE 19

Info:

FONDAZIONE MUSEO PINO PASCALI

VIA PARCO DEL LAURO 119 - 70044 POLIGNANO A MARE (BA)

PH: +39 080 4249534

www.museopinopascali.it segreteria@museopinopascali.it

press: Santa Nastro +39 3928928522 snastro@gmail.com

Comunicazione Web | stampa@museopinopascali.it