

Art box

Alessandra Mammi**LA STORIA SIAMO NOI****Cristiano Di Gaetano.****Dal 25 febbraio. Museo Pino Pascali. Polignano a Mare, Bari**

Ritagliava immagini familiari, le ingigantiva, le dipingeva con la plastilina. Usava la ceramica, l'installazione e la cronaca, rievocava gli anni Settanta, immortalava volti di famiglia e di concittadini, creava, opera dopo opera, un ritratto corale di fatto di frammenti, fuggenti ricordi e un nuovo Realismo magico. Tenero come un film di Kaurismaki, intenso come la sua terra: la Puglia dove è scomparso a soli 37 anni e che ora con questa mostra, "Speed of life" (curata e voluta da Christian Caliandro), gli rende omaggio riscoprendo quel suo inusuale lavoro delicatamente eccentrico e profondamente, intimamente italiano.

LA ROCCIA NEL PAGLIAIO**Pierre Bismuth "Where is Rocky II?".****3 marzo. Palazzo Grassi. Venezia
25 aprile. Mart. Rovereto**

"Rocky II" è un film, ma non quello con Sylvester Stallone. È la storia di un roccione di resina che il celebrato artista del Nebraska Ed Ruscha, nell'avventuroso 1970, nascose tra le rocce vere del deserto californiano in una di quelle muscolari performance tipiche della land/body art.

Ora il post-concettuale Pierre Bismuth va a cercare "The Rocky" a quasi 50 anni di distanza. Ed ecco un esilarante e straniante road movie ad opera di un artista-filmmaker che ha vinto un Oscar come sceneggiatore di "Eterna Sunshine" di Michel Gondry. In mostra a Venezia e, a seguire, a Rovereto. Da non perdere. ■