



Art box

Alessandra Mammi

DAL BEL PAESE

Gianni Leone. Fino al 3 aprile. Fondazione Museo Pascali. Polignano a Mare

Metafisica e insieme razionalista. Mediterranea e industriale. Arcaica e contemporanea, tutto fuorché folklorica è la Puglia nelle opere di questo maestro fotografo. Nato nel 1939, Leone fu autore insieme a Ghirri e Velati di uno storico volume/mostra che nei primi anni Ottanta ribaltò ogni convenzionale immagine del nostro paese: si chiamava "Viaggio in Italia", come il film di Roberto Rossellini. Omonime rivoluzioni visive.

WINTER STORIES

Museo d'Inverno. Nannucci/James Lee Byars. Fino al 31 marzo. Siena

Si entra dalla porta dell'Ovile e si è subito nella contrada della Lupa, perché Siena ha nella toponomastica la magia di un "Cunto" di Basile. E come da una favola spunta questo minimo museo, arrampicato sopra un fontanile medievale in mattoni con volte a ogiva. Uno spazio, nato dall'idea di due artisti senesi, Francesco Carone ed Eugenia Vanni, per mettere in scena una pagina dal diario di artisti contemporanei. Come Nannucci che ha recuperato i ricordi della sua amicizia con Lee Byars, comprese collanine, coriandoli d'oro, foto ricordo di un'antica luccicante performance in quel di Firenze.

Bruto, brutale, quasi delirante
Gianni Leone

Il copio & fucilla non è da Bauhaus
Luca Mattioli

Art box
Alessandra Mammi

VISIONI
Alessandra Mammi