

SUSSURRI & GRIDA DI ARGÀNO BRIGANTE®

e-mail: arganobrigante@cairoeditore.it



Il nuovo film di Shirin Neshat sbarca al Lido

VENEZIA. Shirin Neshat (1957), reduce dalla direzione artistica dell'*Aida* verdiana firmata Riccardo Muti, che ha riscosso grande successo al Festival di Salisburgo, e già Leone d'argento a Venezia per la regia nel 2009, torna al Lido con una nuova produzione. Il film, intitolato *Looking for Oum Kulthum*, frutto di anni di lavoro e di un'estenuante ricerca d'archivio, è attesissimo alla 74ª Mostra internazionale d'arte cinematografica. Racconta la storia della cantante egiziana Oum Kulthum (1904-1975), figura iconica che, tra politica, musica e cultura popolare, ha attraversato il Novecento ed è stata la voce dell'Egitto, acclamata da folle oceaniche.

CURATORI

Per Antony Gormley, l'arte rende liberi

LONDRA. «La libertà è tutta nell'immaginazione», dichiara **Antony Gormley** (Londra, 1950, nella foto) dopo aver accettato una sfida impegnativa: lavorare con i prigionieri delle carceri britanniche, popolazione vastissima che sfiora gli 85mila individui. Curatore dell'annuale mostra dedicata ai detenuti del Koestler Trust, al **Southbank Centre** dal 21 settembre al 15 novembre, in quest'avventura è stato preceduto da artisti come Grayson Perry, Jeremy Deller e Sarah Lucas. Per la mostra *Inside: art by offenders, secure patients and detainees* ha selezionato, tra oltre 7mila opere realizzate durante l'anno, dipinti, sculture, oggetti di design, brani musicali. «Perché l'arte è luogo di libertà per eccellenza».

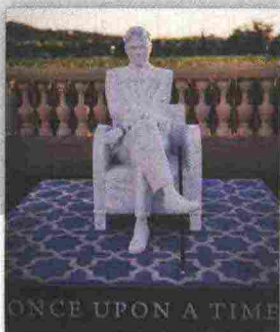


Foto Isabel Infantes/PA Wire

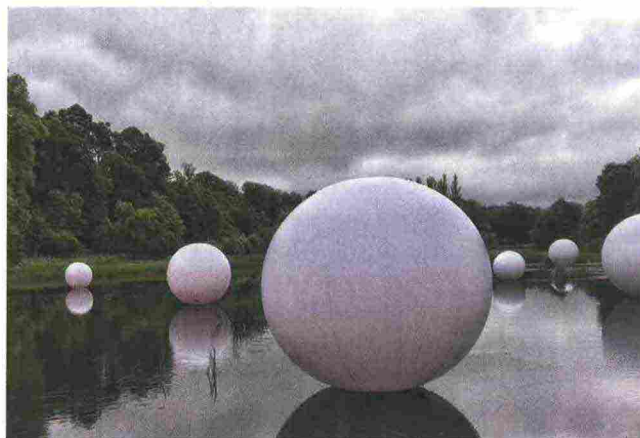
IN ASTA

DiCaprio di marmo vale 800mila euro

SAINT-TROPEZ. La star di Hollywood **Leonardo DiCaprio** si lascia ritrarre nel marmo, a grandezza naturale, nei panni del Grande Gatsby (sotto), magistralmente interpretato nella pellicola di Baz Luhrmann del 2013. La scultura iperrealista, intitolata *Once upon a time*, opera del toscano **Gualtiero Vanelli** (Carrara, 1975), è stata aggiudicata per ben 800mila euro nell'asta di beneficenza organizzata a Saint-Tropez dalla Leonardo DiCaprio Foundation.

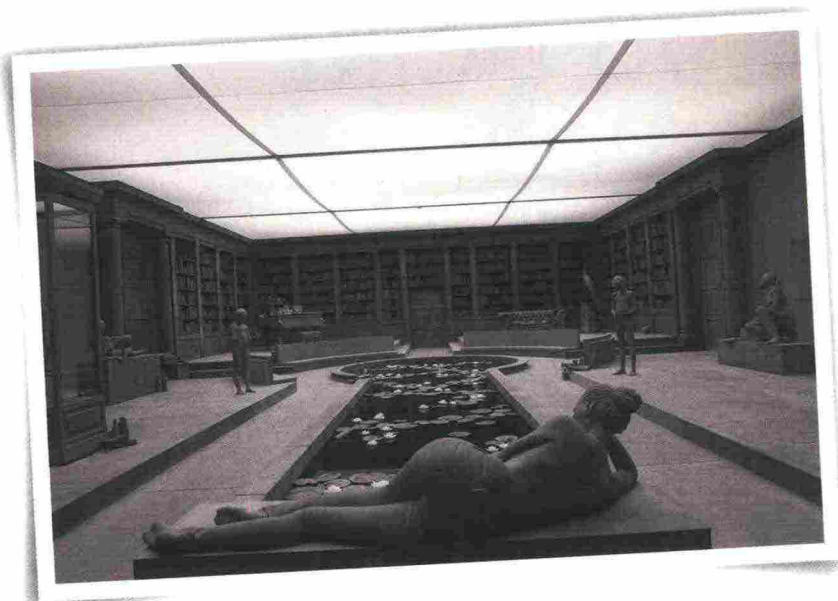


I gonfiabili di Messam per lo Sculpture park



KELSO (SCOZIA). Tre grandi installazioni, bianche come il marmo, ma aeree e stranianti, inaugurano il **Borders sculpture park** che circonda Mellerstain house, residenza nobiliare del '700 ideata da William e Robert Adam. I gonfiabili dell'artista britannico **Steve Messam**, sculture pneumatiche in tessuto, popolano il giardino ideato dal garden designer vittoriano **Reginald Blomfield**. Grandi sfere, come ninfee fuori scala, galleggiano lievi sul laghetto, e poi mega coni pungenti e cilindri extra-large.

SUSSURRI & GRIDA



Il Premio Pascali va ad **Hans Op de Beeck**

POLIGNANO A MARE. La ventesima edizione del Premio Pino Pascali va ad Hans Op de Beeck (Turnhout, Belgio, 1969). In un mix di scultura (nella foto, *The collector's house*, 2016), pittura, video, teatro, musica e fotografia, le sue riflessioni sulla precarietà dell'esistenza, tratteggiate con toni malinconici e una sottile ironia, hanno, per la commissione, un che di "pascaliano". Dal 30 settembre al 28 gennaio questa eco si può percepire nella mostra allestita alla Fondazione Pascali. «Le mie opere non raffigurano mai luoghi reali. Sono costruiti dalla memoria e dall'immaginazione», afferma l'artista belga.

ALL'OPERA

Le manipolazioni visive di **Masbedo** per il Re Ruggero

ROMA. Dall'arte al cinema, dal teatro alla musica, i passi sono brevi di questi tempi. Ecco allora i videoartisti **Masbedo** (da sinistra nella foto: **Nicolò Massazza**, 1973, e **Jacopo Bedogni**, 1970) impegnati nell'inaugurazione della stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia il 5, 7 e 9 ottobre. A loro è stato affidato il progetto visivo (regia in presa diretta e proiezioni video) del *Re Ruggero* di Karol Szymanowski, opera scelta dal maestro **Antonio Pappano** per aprire la stagione concertistica 2017.



RESIDENZE

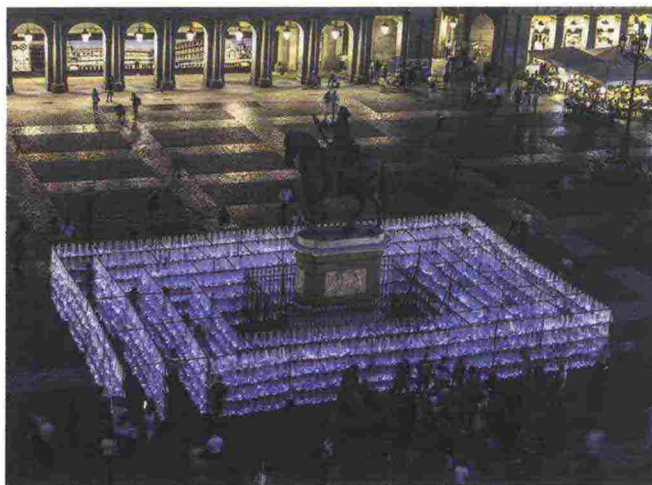
Prendi l'arte e mettila in **Cascina Maria**

NOVARA. Residenza per artisti, giardino di sculture, galleria di fotografia. Il 16 settembre una casa di campagna a pochi chilometri dal Lago Maggiore, **Cascina Maria**, ad Agrate Conturbia, diventa spazio dedito al contemporaneo, curato da **Nicoletta Rusconi**, in collaborazione con galleristi milanesi come Raffaella Cortese, Kaufmann Repetto, Giò Marconi, Francesca Minini, Paola Sosio e il bresciano Massimo Minini. A **Riccardo Beretta** (1982) è dedicata la prima mostra nella project room, dal 16 settembre al 16 novembre.



12 **Arte**

Il mega labirinto di rifiuti di **Luzinterruptus**



MADRID. Il misterioso collettivo spagnolo **Luzinterruptus** costruisce la sua ultima installazione luminosa in Plaza Mayor. È un labirinto con corridoi per un totale di 170 metri, dalle pareti alte tre metri, realizzato attorno alla statua equestre di Re Filippo III, composto di 15mila bottiglie e lenzuolate di sacchetti di plastica. Luci e riflessi spettacolari a parte, l'effetto è claustrofobico: l'opera è una denuncia contro l'imponenza fuori controllo dei volumi di materiale plastico generati dai nostri rifiuti.