



POLIGNANO

Il corpo secondo Jérôme in una scultura gigante di lino

Quarto appuntamento, stasera alle 19, per ShowCase: la rassegna con cui la fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare si apre al territorio, accogliendo nella Project Room del museo progetti espositivi curati da diverse gallerie pugliesi (info 080.424.95.34). Dopo la personale di Guillermina De Gennaro proposta dall'associazione La Corte, è ora la galleria Doppelgaenger di Bari ad allestire la mostra dell'artista francese Sarah Jérôme. Una scultura gigante con una coppia intrecciata in lino naturale (**nella foto**), altre opere plastiche modellate in polvere di cemento cotta, tre grandi dipinti e un video inedito proveniente dalla Fondation Espace Ecureuil, offrono un saggio della recente ricerca dell'autrice. All'interno della quale assume centralità il corpo, memore anche di 13 anni di attività come ballerina professionista. Un corpo metamorfico che affiora in fusioni di materia organica e minerale, e incrocia stratificazioni oniriche.

(antonella marino)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

