

Prot. N. 554 del 13.05.2019

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA

PROGETTO EUROPEO "CRAFT LAB"

Residences on the way from products to the Adri-Ionian design

PROGRAMMA INTERREG V-A EL-IT - GRECIA-ITALIA 2014-2020

Asse prioritario 1: Innovazione e competitività

S.O.1.2: Sostenere l'incubazione di micro e piccole imprese innovative specializzate in settori tematici di interesse per l'area del programma

COINVOLGIMENTO DI GIOVANI ARTISTI PUGLIESI

NELLE ATTIVITA' DI LABORATORI REGIONALI E WORKSHOPS TRANSNAZIONALI

SCADENZA: 12 giugno 2019

PREMESSA GENERALE – IL PROGETTO CRAFT LAB (contesto di riferimento e finalità)

In molte regioni europee la cultura dell'artigianato ha una lunga tradizione. Unitamente alla salvaguardia del patrimonio culturale e artistico, sia nel territorio italiano che in quello greco, è necessario preservare le attività professionali legate alla cultura ed all'artigianato tradizionale, ed incentivare lo sviluppo futuro delle industrie culturali e creative, un settore ad elevato potenziale di crescita in futuro.

Partendo da questa base il progetto CRAFT LAB intende offrire l'opportunità ad una selezione di giovani / artisti / artigiani / designer di combinare competenze tradizionali ed innovative con capacità imprenditoriali, acquisendo gli strumenti per migliorare la propria vita professionale e, di conseguenza, fungere da esempio per i propri colleghi, attraverso l'avvio di residenze innovative orientate a recuperare le vecchie professioni artigianali e di lavorazione di **ceramica, mosaico e tessuti**, con l'obiettivo di rendere il design e l'artigianato artistico un asset di sviluppo e di crescita economica dei territori coinvolti.

Il risultato previsto è la **nascita di 6 nuove attività imprenditoriali**, la capitalizzazione della politica regionale nel settore artigianale e commerciale e misure di supporto alla sostenibilità economica e commerciale di questo tipo di prodotti. La dimensione innovativa consiste nel creare un'identità transfrontaliera comune che sarà trasferita in un unico marchio, da promuovere sul più ampio mercato europeo e mondiale.

Saranno realizzati dei **laboratori innovativi** mirati a recuperare vecchi mestieri nei campi della lavorazione di ceramica e terracotta, mosaico innovativo e tessuto, realizzando una miscela

sinergica di arti e mestieri con l'obiettivo di rivitalizzare il settore artigianale grazie all'introduzione di nuove tecnologie, promuovendo l'imprenditorialità giovanile e le opportunità di lavoro nel settore.

PARTENARIATO DI PROGETTO

Capofila: Fondazione - Pino Pascali, Museo d'Arte Contemporanea (Polignano a Mare, Italy);

Partner:

- C.N.A. Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa, Bari;
- Regione Puglia - Dipartimento Sviluppo Economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro;
- Unione Regionale dei Comuni delle Isole Ionie;
- Camera di Lefkada;

Partner associato:

- Galleria Municipale di Corfù.

ATTIVITÀ SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

Il progetto prevede in particolare la realizzazione di queste fasi / attività:

Contesto comunitario

- Analisi dei tre settori artigianali di riferimento del progetto (incentrati su ceramica e terracotta, mosaico innovativo e tessuto) e identificazione delle competenze territoriali (business angel, tradizioni artigianali, tecniche antiche e contemporanee);
- Definizione di un piano d'azione transfrontaliero per sostenere lo sviluppo di determinati settori di intervento a livello regionale e transnazionale.

Residences on the way

- Scouting di artisti e selezione, in Puglia e nella Regione delle Isole Ionie, di 60 giovani artisti e gruppi di studenti emergenti (età massima 35 anni) - 10 per ogni laboratorio; sviluppo della metodologia laboratoriale;
- Creazione di 3 laboratori di formazione pratica e scambio esperienze in ogni Paese per la ceramica e la terracotta, il mosaico innovativo ed i tessuti;
- Organizzazione di scambi di artisti e studenti per condividere esperienze (3 workshop di 2 giorni in ciascun Paese);
- Realizzazione di 2 mostre transfrontaliere, 1 in Puglia ed 1 nella Regione delle Isole Ionie; produzione di video documentario e videoclip.

Imprese Artigiane

- Studi di fattibilità, piano di marketing e business plan per la nascita di 6 nuove start up / piccole e media imprese (PMI), 3 in Puglia e 3 in Grecia;
- Supporto tecnico per l'avvio delle 6 idee imprenditoriali;
- Valorizzazione di 10 opere d'arte realizzate dai nuovi imprenditori.

Attività al di fuori dell'area italo-greca

- Partecipazione a 2 fiere europee per condividere prodotti e modello implementato.

In particolare, l'attività centrale "Residences on the way" include la selezione di giovani artisti nel settore della ceramica, del mosaico e del tessuto, che saranno coinvolti in laboratori / atelier di formazione pratica sotto la guida di Tutor coordinatori esperti ed in ambienti opportunamente attrezzati.

Tali laboratori sono previsti in Puglia a Grottaglie (per il settore ceramica), Gravina di Puglia (per il settore mosaico) ed a Martina Franca (per il settore tessuto), e nella Regione delle Isole Ionie rispettivamente a Corfu, Kefalonia e Lefkas.

In dettaglio, la metodologia prevede per ogni laboratorio delle sessioni pratiche di complessive 120 ore, da realizzarsi nel periodo di 4 settimane (30 ore per settimana) nel periodo da luglio ad ottobre 2019, con la pausa estiva nel mese di agosto dal giorno 1 al giorno 25. I laboratori saranno svolti nelle sedi su indicate in Puglia e nella Regione delle Isole Ionie.

La partecipazione a tali laboratori è completamente gratuita; non saranno però coperte le spese di viaggio, vitto ed eventuale alloggio.

Inoltre, è prevista per la seconda metà di settembre – prima settimana di ottobre al più tardi, la realizzazione, in modalità week end, di scambi transnazionali tra gli artisti dei singoli laboratori, attraverso la realizzazione di workshop in Grecia ed in Italia finalizzati allo scambio di tecniche, esperienze e tradizioni (un workshop di due giorni / in modalità fine settimana per ognuno dei tre laboratori / settori di riferimento).

Si evidenzia che gli artisti selezionati sono tenuti a partecipare ad entrambi (in Italia ed in Grecia) gli scambi transazionali in modalità weekend. Inoltre, si precisa che saranno garantite:

- Le spese di viaggio per gli artisti che parteciperanno allo scambio in Grecia (secondo le regole europee definite nel progetto);
- Le spese di vitto (3 pasti al giorno) e alloggio per lo scambio in Grecia e per l'intera durata dello stesso.

Alla fine dell'intero percorso i partecipanti riceveranno una **attestazione** dettagliata del percorso seguito e delle esperienze realizzate, unitamente a **servizi gratuiti di supporto tecnico per l'avvio di tre start up** nei tre settori di riferimento, da localizzare in Puglia e nella Regione delle Isole Ionie.

OGGETTO DELL'AVVISO

Attraverso il presente Avviso, la Fondazione Pino Pascali Museo d'Arte Contemporanea intende procedere alla **selezione di 30 giovani artisti pugliesi**, in possesso dei requisiti di seguito specificati, per la partecipazione ai laboratori ed ai workshop in precedenza dettagliati.

Considerando che il progetto non prevede un budget per i costi individuali di trasporto per il raggiungimento delle sedi dei laboratori, così come per le spese di vitto e l'alloggio, si incoraggia fortemente la partecipazione di giovani artisti provenienti dal territorio locale, o in grado di coprire autonomamente i relativi costi.

La partecipazione ai laboratori è **completamente gratuita**; la partecipazione ai workshop in Grecia è ugualmente completamente gratuita, ed ai partecipanti pugliesi saranno coperte le spese di viaggio, vitto e alloggio per la / in Grecia come sopra dettagliato.

Gli artisti partecipanti alle due attività saranno seguiti da personale del progetto CRAFT LAB; i laboratori saranno tenuti da Artisti / Esperti di settore individuati dalla Fondazione Pino Pascali, con il supporto di un Tutor / Technical Operator specifico per laboratorio, punto di riferimento per gli artisti partecipanti.

SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare domanda di partecipazione:

- studenti / laureandi / laureati (*in data non antecedente a sei mesi dalla data di presentazione della domanda*) o
- giovani

interessati ad avviare o consolidare una attività lavorativa / imprenditoriale in uno dei tre settori di riferimento del progetto (ceramica e terracotta, mosaico innovativo, tessuto),

con un **percorso formativo e lavorativo / professionale** coerente con uno dei tre settori, un'età compresa (*alla data di scadenza del presente Avviso*) tra i 18 ed i 35 anni di età, **residenti** in Puglia.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

È consentito presentare una sola domanda di partecipazione, riferita ad uno solo dei laboratori / settori (ceramica o mosaico o tessuto).

La domanda di partecipazione, a pena di inammissibilità, deve essere redatta sul modello allegato (Allegato 1) al presente Avviso, deve essere compilata in ogni sua parte e deve, a pena di esclusione:

- contenere l'indicazione di una sola attività / sede a scelta (*Martina Franca – Tessuto, Gravina di Puglia – Mosaico, Grottaglie – Ceramica*);
- nel caso di studenti / laureandi / laureati, riportare l'indicazione dell'anno di iscrizione e dell'indirizzo di studi, l'elenco degli esami sostenuti e relativi voti, l'eventuale data e voto di laurea come da modello allegato (Allegato 3);
- essere datata e firmata dal richiedente;
- riportare in allegato copia del documento di identità in corso di validità del richiedente;
- riportare in allegato una **lettera di motivazione** (di massimo due pagine), nella quale evidenziare spirito di iniziativa / imprenditorialità, eventuali lavori artistici realizzati, eventuale partecipazione a mostre / concorsi / bandi, eventuali esperienze di progetti e mobilità europea), debitamente firmata;
- riportare in allegato l'autocertificazione, come da modello allegato (Allegato 2), resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, relativa alla conoscenza adeguata della lingua inglese e/o attestati di riconoscimento della lingua inglese, dai quali risulti il livello di conoscenza della medesima, debitamente firmata;
- riportare in allegato il curriculum del candidato (preferibilmente in formato europeo) completo di tutte le informazioni anagrafiche ed esperienze formative, lavorative ed artistiche (opere realizzate, eventi, contest, ecc.), debitamente firmato.

I candidati devono inviare la propria domanda di partecipazione, a pena di esclusione, entro il termine perentorio di 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente bando. Saranno accettate solo le domande di partecipazione pervenute entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso.

La scadenza per la presentazione delle candidature è fissata alle ore 13:00 del 12 giugno 2019.

I candidati pugliesi dovranno far pervenire la domanda di partecipazione:

- mediante consegna a mano, presso la Fondazione Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea, sita alla Via Parco del Lauro n. 119 – Polignano a Mare (Ba), tutti i giorni - tranne il lunedì - dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20. In tal caso, farà fede la data di ricevuta presso il protocollo dell'Ente selezionatore;

- a mezzo servizio postale o tramite agenzie di recapito autorizzate con plico raccomandato A/R, al seguente indirizzo: “Fondazione Museo Pino Pascali – Via Parco del Lauro n. 119 - 70044 – Polignano a Mare (Bari)”. In tal caso non farà fede la data del timbro dell’ufficio postale o dell’agenzia di recapito autorizzata, ma la data di protocollo dell’Ente selezionatore;
- a mezzo posta elettronica certificata (P.E.C.) al seguente indirizzo: museopinopascali@pec.it. Per tale modalità di trasmissione farà fede la ricevuta di consegna del sistema di posta elettronica certificata (P.E.C.). Si precisa che la validità di tale invio, così come stabilito dalla normativa vigente, è subordinata all’utilizzo da parte dei candidati di casella di posta elettronica certificata a loro volta. Non sarà, pertanto, ritenuto valido l’invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria anche se indirizzata alla PEC della Fondazione Pino Pascali. Al messaggio di posta elettronica dovranno essere allegati esclusivamente documenti in formato PDF.

La busta dovrà riportare l’indicazione “Avviso per la selezione di giovani artisti per il progetto “CRAFT LAB”, Programma INTERREG Grecia – Italia, Ceramica o Mosaico o Tessuto **(solo uno dei settori, in base alla propria scelta).**”

In caso di invio a mezzo posta elettronica certificata (P.E.C.), la suddetta dicitura dovrà essere riportata nell’oggetto della P.E.C..

Non saranno prese in considerazione, e quindi saranno escluse, le domande di partecipazione redatte secondo modalità difformi da quelle indicate nel presente Avviso, incomplete oppure non sottoscritte dal richiedente, oppure prive di copia del documento d’identità, oppure inviate oltre la scadenza suindicata.

La Fondazione Pino Pascali si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella domanda di partecipazione, nonché di sospendere l’esame della stessa fino al termine concesso al soggetto per la presentazione della documentazione originale / integrativa richiesta; decorso inutilmente tale termine, la domanda in esame sarà esclusa automaticamente dalla procedura

VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

I candidati saranno selezionati sulla base del loro curriculum di studi, del loro CV, della loro esperienza professionale, della lettera di motivazione da allegare alla domanda e della conoscenza della lingua inglese, secondo la seguente ripartizione di punteggio (punteggio massimo: 100):

Criteri	Punteggi
Educazione / Formazione	
Titolo / percorso artistico	35
Portfolio / produzioni realizzate	20
No esperienza specifica / solo interesse verso uno dei tre settori	10
Competenze linguistiche (Inglese)	
Advanced level (livello C1 e C2)	25
Intermediate level (livello B1 e B2)	15
Elementary level (livello A1 e A2)	10
Beginner (no conoscenza dell'inglese)	0
Esperienza Professionale	
Più di 5 anni in settore pertinente / coerente	30
Da 0 a 5 anni in settore pertinente / coerente	15
Esperienza professionale generale non legata ai tre settori dell'Avviso	10
Nessuna esperienza professionale	0
Motivazione	
Interesse e motivazione espressi dal candidato	10
TOTALE	100

La selezione sarà effettuata da una Commissione nominata dalla Fondazione Pino Pascali la quale, in sede di insediamento, provvederà a definire le modalità di attribuzione dei punteggi sopra indicati. Gli esiti delle valutazioni saranno pubblicati, con valore di notifica, sul sito della Fondazione.

Il giudizio della Commissione è, in ogni caso, da ritenersi insindacabile.

TUTELA DELLA PRIVACY

I dati acquisiti saranno trattati nel rispetto della normativa vigente ed in particolare del Regolamento (UE) 2016/679 ("GDPR" o anche "Normativa Applicabile in Materia di Protezione dei Dati"), esclusivamente per le finalità connesse all'avviso di selezione in oggetto.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Ai sensi del L. n. 241/90 s.m.i. si individua quale Responsabile del Procedimento la dott.ssa Rosalba Livia Branà.

Per delucidazioni circa il presente Avviso o informazioni, è possibile contattare la Fondazione Pino Pascali–Museo d’Arte Contemporanea all’indirizzo segreteria@museopinopascali.it, specificando nell’oggetto della stessa “Avviso per la selezione di giovani artisti per il progetto “CRAFT LAB”, Programma INTERREG Grecia-Italia”.

Polignano a Mare, 13/05/2019

FONDAZIONE MUSEO PINO PASCALI
Via Parco del Lauro, 119 - POLIGNANO A MARE (BA)
Cod. Fiscale: 93385290726 - Partita IVA: 07077600726
segreteria@museopinopascali.it
Tel. +39.080.4249534

Firma


Allegati:

- 1) modello di domanda di partecipazione
- 2) dichiarazione sostitutiva di certificazione sulla conoscenza della lingua inglese
- 3) dichiarazione sostitutiva di certificazione su esami sostenuti