

LA PERFORMANCE

Teatro e danza con Factor hill ed Ellen Hemphill

PAOLO VIOTTI

Una performance aperta al pubblico chiude il workshop internazionale che ha fatto incontrare teatrodanza e musica elettronica acustica. Appuntamento alle 18,30 e alle 19 al museo Pino Pascali di Polignano a Mare: a dirigerlo Ellen Hemphill, direttrice della compagnia statunitense Archipelago Theatre e docente alla Duke University di Durham (North Carolina), che dal 6 luglio è in Puglia per condividere le sue pratiche d'insegnamento con un gruppo di danzatori e attori. Hemphill, assistita dalla danzatrice Alessandra Gaeta e dal collettivo artistico Factor Hill, ha portato i partecipanti a relazionarsi con la musica elettroacustica prodotta e spazializzata in tempo reale durante le lezioni dai musicisti Leo Cicala, Roberto Matarrese e Michele Granito di Acusma-Teatro del suono.



Museo Pascali, Polignano a Mare
dalle 18,30; ingresso libero

©RIPRODUZIONE RISERVATA

