

Art movie a Polignano Tv e reality show Francesco Vezzoli firma i «Comizi di non amore»



Doug Aitken, Takashi Murakami e Francesco Vezzoli sono i protagonisti di *Art/Movie* un ciclo di appuntamenti tra video arte e cinema, curato da Alessandra Mammì con il coordinamento generale di Santa Nastro, per La Fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare. L'iniziativa, che consente di riflettere sugli sconfinamenti e sul rapporto osmotico tra l'arte contemporanea e l'immagine in movimento, parte stasera alle 20.30 con *Comizi di non amore* di Francesco Vezzoli (2004), presentato dallo stesso autore in dialogo con Alessandra Mammì. Si tratta della ricostruzione di un reality show che mette in luce l'ambiguità del confine tra reale e verosimile, dove i personaggi diventano dei «ready made» viventi, trasferiti però in una cornice virtuale. Si prosegue domenica 26 giugno alle ore 20,30 con «Jelly fish eye» di Takashi Murakami con Asuka Kurosawa (2013), racconto visionario di una esilarante esperienza nel cuore dell'immaginario di massa della cultura giapponese contemporanea. Si termina l'8 luglio alle 20.30 con *Station to Station* di Doug Aitken, Leone d'oro della Biennale di Venezia nel 1999, 60 minuti, composti da 60 film da un minuto ciascuno per un viaggio dall'Atlantico al Pacifico, intercettando, performer, artisti, musicisti e danzatori. *Art/Movie* percorre, dunque, un territorio di ricerca nel quale mitologie quotidiane, universi mediatici, verità e finzione, si intrecciano in narrazioni che alternano la linearità del racconto cinematografico a montaggi creativi, liberi da sintassi tradizionali. L'evento è stato realizzato in collaborazione con la Cineteca Nazionale di Roma, Lo schermo dell'arte Film Festival, Firenze, Kaikai Kiki Co., Ltd. Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Marilena Di Tursi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

