

LE MOSTRE in Italia POLIGNANO A MARE



Filomeno-Gjergji, paso doble

Vita, morte e denuncia sociale
nelle opere dei due artisti

DI EUGENIO VIOLA

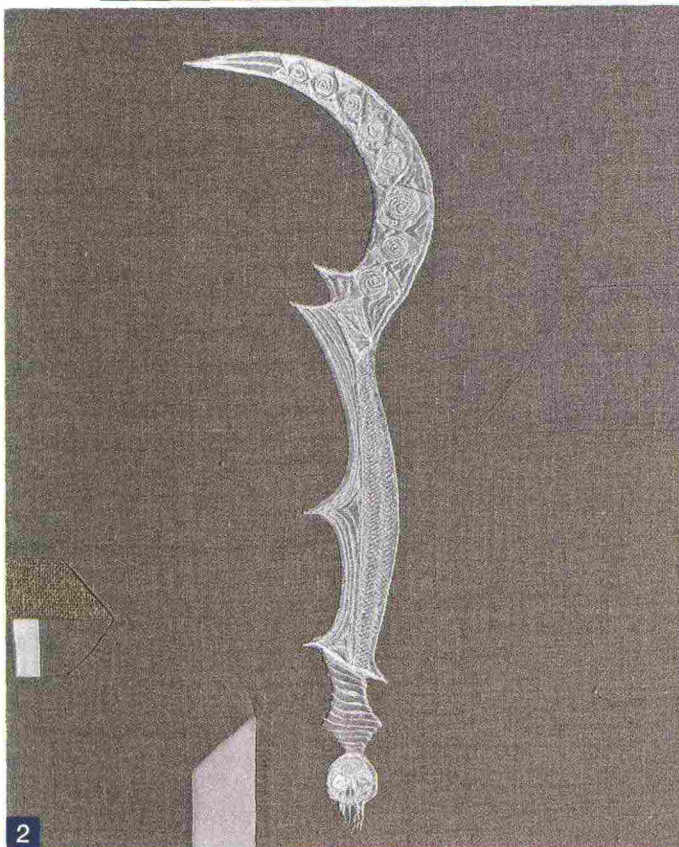
Un duplice appuntamento caratterizza la stagione estiva del Museo Pino Pascali di Polignano a Mare. Protagonisti due artisti, diversi per ricerca, poetica e formazione: Angelo Filomeno ed Helidon Gjergji, il primo italiano, il secondo albanese, entrambi residenti a New York. Due mostre che confermano l'impegno dell'istituzione pugliese a raccontare l'eredità meta-temporale di Pascali, prematuramente scomparso nel 1968.

TRA IL SUD E L'AFRICA.

La mostra *Angelo Filomeno, omaggio a Pino Pascali "africano"*, a cura di Antonio Frugis, presenta una selezione di lavori dell'artista (Ostuni, 1963) il cui "modus operandi" si contraddistingue per l'utilizzo dell'antica tecnica del ricamo con fili di seta su shantung, appresa dalla madre sarta, che Filomeno applica a preziosi tessuti etnici. Le tematiche preferite dall'artista richiamano il primitivismo e i riti sciamanici, i simboli della vita e della morte cari alle antiche civiltà mediterranee, accomunando Sud Italia e Africa settentrionale. Una passione di Filomeno testimoniata anche dalla sua collezione di antiche sculture etniche, esposta in dialogo coi suoi lavori e con le opere di Pascali dedicate all'Africa, creando un interessante cortocircu-

ito tra questi due artisti e il loro modo di intendere e interpretare l'alterità. La seconda mostra, intitolata *Screenings di Helidon Gjergji* (Tirana, 1970), a cura di Santa Nastro, presenta una selezione di lavori dell'artista albanese, la cui ricerca analizza, impietosa, i meccanismi della comunicazione globalizzata dei mass-media. Le opere riflettono le lacerazioni del nostro presente incerto, come *Seta di Damasco* (2016), un'opera realizzata in omaggio ai tanti morti in mare, vittime dell'emergenza immigrazione, che ormai ha proporzioni da diaspora. ■

ANGELO FILOMENO, OMAGGIO A PINO PASCALI "AFRICANO". HELIDON GJERGJI, SCREENINGS. Polignano a Mare (Bari), Fondazione Museo Pino Pascali (tel. 080-4249534). Fino al 2 settembre.



1 Helidon Gjergji, *The façades project*, 2000. 2 Angelo Filomeno, *Gesso painting (African knife)*, 2014. Due opere esposte a Polignano a Mare (Bari).