

OUTSIDE



Storia di un colore

È un dialogo intorno al concetto di bianco, inteso come elemento assoluto e trascendente quello fra lo scultore Iginio Ariani e il fotografo Francesco Bosso per la mostra *White Tale*. Inaugurata il 25 febbraio al Museo Pino Pascali di Polignano a Mare e aperta al pubblico fino al 7 maggio l'esposizione raccoglie le sculture di Ariani in polveri di marmo, gesso e sale marino, mentre Bosso attraverso i suoi scatti ci trasporta in paesaggi dalla semplicità disarmante, dove a dominare è un senso di purezza assoluta.

www.museopinopascali.it

AT.P.CO